

Inhalt

Einleitung	4
Zur Verwendung dieses Buches	5
Quiltermappe	8
Wandeltasche	14
Quilters Notizbuch	20
<i>Crazy Pompadour</i>	26
<i>Pudding Bag</i>	32
Wald- und Wiesentornister	36
Beerensäckchen	42
<i>Log Cabin</i> -Satteltasche	48
Schulterbeutel mit Geheimfach	54
Batik-Flaschenhalter	62
Tringelrucksack	68
Bollywood-Täschchen	74
Sternenrucksack	80
Werkzeuge und Materialien	90
Nähetechniken	97
Quilten	104
Die Tasche zusammensetzen	107
Stichbibliothek	112
Gestalterische Themen	114
Blockbibliothek	116
Bezugsadressen	118
Danksagung	119
Über die Autorin	119
Stichwortverzeichnis	120

Einleitung

Es hat mir so viel Spaß gemacht, die Entwürfe für mein voriges Buch „Patchwork Taschen“ herbeizuzaubern, daß ich am Ende viel zu viele für ein einziges Buch hatte. So stelle ich Ihnen nun mit „Patchwork Taschen 2“ neue und aufregende Taschen-Ideen für jede Gelegenheit vor: Da gibt es Taschen für Arbeit und Freizeit, zum Einkaufen, zum Wandern, für Ihre Quiltutensilien, für Party, Studium, glanzvolle Abende oder gemütliches Beisammensein oder einfach nur passend zu Ihrer Jeans. Allesamt sind sie tolle Geschenke für Freunde und Familie und viel schneller gemacht als eine Patchworkdecke, aber dabei nicht weniger befriedigend.

Auch diesmal präsentiere ich Ihnen Taschen, an denen Sie neue Techniken ausprobieren oder auf Altbewährtes zurückkommen können – es ist also egal, ob Sie ganz neu im Patchwork sind oder auf frühere Kenntnisse aufbauen. Bei einigen Entwürfen können Sie Ihre Stoffreste, übriggebliebene zugeschnittene Teile, Vliesreste oder die farblich sortierten Stoffpäckchen aufbrauchen, denen wir Quilter einfach nicht widerstehen können. Auch dickere Stoffe wie Jeansstoff und Lederimitat kommen zum Einsatz. Einige der vorgestellten Nähmethoden kennen wir von größeren Patchworkquilts, beispielsweise Randeinfassungen mit Schrägband. Sie werden merken, daß sich Stil und praktischer Nutzen durchaus gut vertragen, und am Ende der Arbeit halten Sie immer ein Unikat in Händen!

Beliebte Patchworkblöcke werden im Country-Stil mit karierten Stoffen umgesetzt oder bekommen mit glitzernden Lurex- oder leuchtenden Batikstoffen einen völlig neuen Look verpaßt. Viktorianisches *Crazy-Patchwork* wird auf traditionelle und auf moderne Weise interpretiert, immer mit phantasievollen Steppereien. *Log Cabin*, so nützlich zum Aufbrauchen von Stoffstreifen, taucht mehrmals in verschiedenen Varianten auf. Bei einigen Taschen werden die Stoffe von Ihnen selbst gestaltet und mit Gummistempeln oder dem eigenen Computer bedruckt. Seit dem Erscheinen von „Patchwork Taschen“ bietet der Handel deutlich mehr Zubehör für Taschen, wie metallene Reißverschlüsse, D-Ringe, Karabinerhaken und vorgefertigte Henkel, so daß ich auf dieses zurückgegriffen habe, wenn es sinnvoll erschien. Es gibt Raum für das Spiel mit Ethno- und Retrostoffen sowie all den besonderen Knöpfen, Bändern und Kordeln, die wir alle so fleißig horten.

Darum – auf zu einem neuen Taschenspaß!